

CLASE 1 INAUGURAL: Principios económicos y transformación personal

Las fuentes provienen de una **clase inaugural** del curso de Economía, Filosofía Educativa y Transformación Personal, impartida por el profesor JHS y grabada por el Instituto Juan de Mariana. El profesor **Jesús Huerta de Soto** comparte su **filosofía educativa** basada en el amor, el entusiasmo, la claridad y la constancia, utilizando ejemplos personales y anécdotas. También presenta el **enfoque anarcocapitalista** del curso, que desafía las nociones tradicionales del estado y promueve la **cooperación social espontánea**, influyendo incluso en figuras políticas de alcance mundial. La clase establece las **expectativas académicas** y las herramientas de estudio, invitando a los estudiantes a un **pensamiento crítico** y a transformar su visión del mundo.

RESUMEN

Informe de Presentación del Curso 2023-2024: Economía, Filosofía Educativa y Transformación Personal

Profesor: Jesús Huerta de Soto Curso: Economía para Comunicación Audiovisual Fecha: Miércoles, 18 de septiembre de 2024 (fecha hipotética según la fuente)

I. Resumen Ejecutivo

El Profesor Jesús Huerta de Soto inicia el curso de Economía para Comunicación Audiovisual con una clase magistral que va más allá de la mera presentación del temario. A pesar de una faringitis aguda, el profesor demuestra un inquebrantable entusiasmo y dedica la sesión a exponer su filosofía educativa, los temas centrales de la asignatura y el impacto transformador que espera generar en sus alumnos. La clase se caracteriza por su estilo directo, provocador y la defensa apasionada de

conceptos como el anarcocapitalismo, la libertad y el orden espontáneo del mercado.

II. Puntos Clave y Temas Centrales

1. Filosofía Educativa del Profesor (Las Cuatro "A"): El Profesor Huerta de Soto articula su filosofía de la enseñanza en cuatro pilares fundamentales, que considera esenciales para el éxito académico y personal:

- Amor (Caritas): "Para mí enseñar es amor. Amor caritas en latín." (p. 6). El profesor enfatiza que un buen docente debe amar profundamente su profesión, la economía como disciplina y, sobre todo, a sus alumnos. Destaca la enseñanza como una "obra de caridad espiritual" ("enseñar al que no sabe" - p. 8), y lo relaciona con la misericordia divina, sintiéndose "doblemente feliz" por esta coincidencia.
- Libertad: El amor, según el profesor, no puede entenderse sin la libertad. "De qué vale querer a alguien Oye yo te quiero mucho chica no sabes lo que te quiero pero como no hagas lo que yo digo te voy a dar una paliza o lo que es todavía peor te voy a obligar la fuerza a que me quieras ustedes creen que eso es un amor de verdad" (p. 9). Define la libertad como "ausencia de coacción física o amenaza de coacción física" (p. 10), contrastándola con "conceptos pseudomodernos y postmodernos" que justifican la coacción estatal. Promete una "terapia de shock intelectual" para "remover sus almas, sus conciencias y y a formar su espíritu, pero luego cada uno en libertad tendrá que optar" (p. 11).

- Entusiasmo: Se define como la "energía psíquica interior que nos moviliza en Pos de nuestros fines" (p. 12). Etimológicamente, proviene del griego *enosí asmos*, que significa "abducido por Dios" o "abducido por la divinidad" (p. 13). El profesor subraya que "solo se puede triunfar en la vida siendo entusiasta" (p. 13). La clave para ser entusiasta, incluso en momentos difíciles, es "actuar como si fuéramos entusiastas y entonces lo seremos" (p. 16), ejemplificando con la película "Salvar al Soldado Ryan" y el desembarco de Normandía, donde los soldados "actuaron como si fueran héroes" (p. 18).
- Claridad: "Solo lo que se entiende perfectamente se puede explicar con Claridad y solo lo que se explica con Claridad lo puede entender un alumno y aprender" (p. 19). Critica la jerga incomprensible en ciertas disciplinas y la imitación de las ciencias naturales por parte de las ciencias sociales, defendiendo que lo que no es claro, no es entendido ni por el propio expositor.
- Constancia (Repetición): "La constancia es otro de los secretos esenciales que yo explico cada año para tener éxito en la vida" (p. 20). La constancia se manifiesta en la repetición del contenido, que es fundamental para que los alumnos interioricen las ideas. Defiende el aprendizaje "de memoria" de aquello que se entiende con claridad, y destaca la constancia como una de las razones del éxito académico de las mujeres. La importancia de este concepto se ilustra con la historia personal del profesor, que nombró a su hija "Constanza" y a su yate "Constanti" (p. 22).

2. La Economía y su Carácter Revolucionario: El profesor argumenta la importancia de la economía, incluso en un grado como comunicación audiovisual, como un campo "revolucionario" que ha descubierto la existencia de un "orden espontáneo no diseñado" (p. 25).

- Orden Espontáneo del Mercado y Anarcocapitalismo: La asignatura se centrará en el "orden de cooperación social voluntaria" (p. 25), también llamado mercado, que surge de la interacción libre de los seres humanos sin necesidad de dirección externa. Huerta de Soto se presenta abiertamente como un "anarquista de propiedad privada partidario del capitalismo libertario o anarcocapitalismo" (p. 5, p. 26), declarando su "desnudo" filosófico desde el primer día y desafiando las concepciones tradicionales del estado.
- Crítica al Estado: El profesor sostiene que "el estado no funciona" (p. 23) y que es un "ente distorsionador porque se basa en la coacción y la violencia y solo genera conflictos y descoordinación" (p. 25). Cuestiona la necesidad del estado y su papel en la imposición de asignaturas o en la educación pública para "lavar el cerebro a la ciudadanía" (p. 28). La libertad, en contraste, ha permitido un "avance sin límite de la civilización humana" (p. 25).
- La Función Empresarial y la Comunicación: La esencia de la economía se encuentra en la función empresarial y su capacidad coordinadora, que se basa en la comunicación a través de "señales" como los precios de mercado (p. 27). Esta interacción libre se contrapone a la "coacción

externa, papá estado" (p. 27), que distorsiona y descoordina.

3. Orígenes de su Fama Mundial y Conexión con Javier Milei: El profesor revela que la inclusión de la asignatura de economía en el grado de comunicación audiovisual, inicialmente vista como una "locura" o "demencia" (p. 24), fue una "serendipidade" (p. 4) que se convirtió en la "mejor cosa que me ha sucedido en mi vida académica" (p. 4). Sus clases, grabadas y puestas en abierto gracias a la iniciativa de sus alumnos de comunicación audiovisual hace 15 años, han alcanzado una audiencia global de "centenares de miles de personas en todo el mundo" (p. 4). Esto ha tenido "efectos imprevistos", incluyendo que sus clases hayan sido seguidas por "Javier Gerardo Milei que ha llegado a ser jefe de estado presidente de la república Argentina" (p. 4), quien lo ha reconocido públicamente. Esta anécdota sirve como ejemplo de "pequeños efectos producen causas que no se podían haber previsto inmensas" (p. 4) y la caracterización del orden espontáneo.

4. Metodología y Expectativas para el Curso:

- Lectura Previa Obligatoria: Los alumnos deben leer con anticipación las lecturas indicadas en el programa diario (aproximadamente 30 páginas/45 minutos). Se enfatiza la importancia de leer "rápidamente con lápiz" y no importa "que no entiendan nada" inicialmente (p. 29). El primer libro a adquirir es "Socialismo, cálculo económico y función empresarial", con la indicación de leer hasta la página 51 para la próxima clase.

- Material Complementario: Se recomienda la lectura de "La acción humana" de Mises y "Lecturas de economía política". También se les proporciona un manual ("Curso de introducción a la economía") con los apuntes de sus explicaciones diarias (p. 32).
- Calificación Bipolar: "Solo caen dos dos calificaciones sobresaliente o suspenso" (p. 30). El profesor promete decir qué preguntas caerán en el examen final, indicando las secciones a "memorizar" en el programa.
- Motivación Adicional: A los alumnos con sobresaliente se les enviará una "carta laudatoria y un regalo" a sus domicilios (p. 30). Aquellos que además realicen un trabajo extra (un resumen de uno de los 200 libros recomendados desde la perspectiva del curso) podrán optar a "matrícula de honor" (p. 33), lo que les permite tener el siguiente curso gratis, justificando su deseo de "joder al estado" (p. 33).
- Asistencia y Comunicación: La asistencia es obligatoria con hoja de firmas, pero las clases grabadas están disponibles para quienes no puedan asistir. La comunicación con el profesor es a través de sus secretarias o al inicio de la clase siguiente para preguntas de interés general.

III. Ideas o Hechos Más Importantes

- El profesor Huerta de Soto no es un docente convencional: Su clase inaugural es una declaración de principios filosóficos y vitales, más que una mera

introducción académica. Su estilo es confrontativo, pero también motivador, buscando "remover" a sus alumnos.

- La serendicidad como motor del éxito: La inesperada colocación del profesor en el grado de comunicación audiovisual se convirtió en el catalizador de su fama mundial y de la difusión de sus ideas.
- Conexión con Javier Milei: La influencia de sus clases en el actual presidente de Argentina, Javier Milei, es un hecho destacado y utilizado como prueba del impacto global de su trabajo y de la teoría del orden espontáneo.
- El anarcocapitalismo como base filosófica: El profesor no oculta su postura ideológica, presentándose desde el primer día como un "anarcocapitalista" y enemigo del estado, lo que sienta las bases para el enfoque crítico de la asignatura hacia la intervención gubernamental.
- La enseñanza como acto de amor y libertad: Esta es la piedra angular de su filosofía educativa, donde la libertad no es la ausencia de límites, sino la ausencia de coacción, incluso la intelectual.
- El entusiasmo como acción y decisión: Más allá de un sentimiento, el entusiasmo es una elección activa: "actuar como si fuéramos entusiastas y entonces lo seremos". Esta lección se presenta como "el secreto" que puede "cambiar toda la vida" de los alumnos.
- La constancia y la memoria como claves del aprendizaje: Rompiendo con algunas pedagogías modernas, el profesor defiende el valor del esfuerzo, la repetición y la memorización de aquello que se ha entendido.

- La economía como reveladora del orden espontáneo: La disciplina económica se presenta como un campo revolucionario que demuestra la capacidad de auto-organización humana sin la necesidad de un director externo, deslegitimando la función del estado.

IV. Observaciones Adicionales

El profesor utiliza un lenguaje coloquial, anécdotas personales (su yate, su faringitis, su hija Constanza) y referencias culturales (Mecano, Salvar al Soldado Ryan) para hacer su discurso más accesible y memorable. Su constante interacción con los alumnos, aunque a veces retórica, busca involucrarlos activamente. El curso promete ser una experiencia transformadora y desafiante, no solo en el ámbito académico, sino también en el personal y filosófico. El profesor se posiciona como un "virus introducido en el sistema para destruirlo desde dentro" (p. 28), lo que subraya su vocación de cuestionar el *status quo* y los dogmas establecidos.